



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA  
**TERMO DE DOAÇÃO**

Processo administrativo nº 6025.2017.0009357-9

**DONATÁRIA:** Secretaria Municipal de Cultura

**DOADORA:** É Realizações Editora, Livraria e Distribuidora Ltda

**OBJETO:** 2.808 (dois mil, oitocentos e oito) exemplares de livros

Pelo presente instrumento, de um lado, a **PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO**, neste ato representada pelo **SECRETÁRIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**, Senhor **ANDRE LUIZ POMPEIA STURM**, adiante designada **DONATÁRIA**, e, de outro, **É REALIZAÇÕES EDITORA, LIVRARIA E DISTRIBUIDORA LTDA, CNPJ 00.415.789/0001-41**, localizada à Rua França Pinto, 498 – Vila Mariana, São Paulo, neste ato representada pelo Senhor **EDSON MANOEL DE OLIVEIRA FILHO**, seu representante legal, documento de identidade (RG), n.º 11.050.904-3, expedido pela SSP/SP, CPF/MF o n.º 012.533.858-90, a seguir denominada **DOADORA**, com fundamento no Decreto n.º 40.384, de 3 de abril de 2001, bem como no artigo 538 e seguintes da Lei n.º 10.406/2002 – Código Civil, lavram o presente **TERMO DE DOAÇÃO**, nas condições a seguir aduzidas:

**1. CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

**1.1.** O objeto do presente termo consiste na doação sem encargos, pela **DOADORA**, dos seguintes bens abaixo relacionados:

Itens	Descrição	Quantidade
1	Grande Sertão: Veredas - Travessias	54
2	Aventura e Rotina – Sugestões de uma viagem à procura das constantes portuguesas de caráter e ação	54
3	Um Brasileiro em Terras Portuguesas	54
4	O Luso e o Trópico	54
5	Vida, Forma e Cor	54
6	Sociologia da Medicina	54



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

7	Homens, Engenharias e Rumos Sociais	54
8	Uma Cultura Ameaçada e Outros Ensaio	54
9	O Mundo que o Português Criou	54
10	Iracema – Contemporâneo da Posteridade?	54
11	A Magia das Coisas	54
12	O Príncipe das Pedras	54
13	Formalismo & Tradição Moderna – O problema da arte na crise da cultura	54
14	De Anchieta a Euclides -- Breve história da literatura brasileira	54
15	A Estética de Lévi-Strauss	54
16	O Liberalismo -- Antigo e Moderno	54
17	A Crônica Brasileira do Século XIX – Uma breve história	54
18	Casa-Grande & Senzala – O livro que dá razão ao Brasil mestiço e pleno de contradições	54
19	O Negociante de Inícios de Romance	54
20	Da Sensação de Elasticidade Quando se Marcha sobre Cadáveres	54
21	Os Bolsos Cheios de Pão	54
22	Cartas de Amor a uma Princesa Chinesa	54
23	Cuidado com as Velhinhas Carentes e Solitárias	54
24	O Espectador Condenado à Morte	54
25	A Máquina Tchékhev	54
26	A Palavra Progresso na Boca de Minha Mãe Soava Terrivelmente Falsa	54
27	O Rei, o Rato e o Bufão do Rei	54
28	Os Desvãos Cioran ou Mansarda em Paris com Vista para a Morte	54
29	A Mulher-Alvo e Seus Dez Amantes	54
30	O Último Godot	54
31	Theodore Dalrymple -- A ruína mental dos novos bárbaros	54
32	Bernard Lonergan -- Uma filosofia para o século XXI	54
33	Olá, Consciência! -- Uma viagem pela filosofia	54
34	Ver o Invisível -- Sobre Kandinsky	54
35	Filosofia e Antifilosofia	54



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

36	Viva o Povo Brasileiro – A ficção de uma nação plural	54
37	História da Literatura – Trajetória, fundamentos, problemas	54
38	Experimentos contra a Realidade – O destino da cultura na pós-modernidade	54
39	O Zoológico de Vidro   De repente no Último Verão   Doce Pássaro da Juventude	54
40	Nossa Cultura... ou o Que Restou Dela – 26 ensaios sobre a degradação dos valores	54
41	A Nova Síndrome de Vicky – Por que intelectuais europeus se rendem ao barbarismo	54
42	O Prazer de Pensar	54
43	Não com um Estrondo, mas com um Gemido – A política e a cultura do declínio	54
44	Qualquer coisa serve	54
45	Em Defesa do Preconceito – A necessidade de se ter idéias preconcebidas	54
46	A Vida na Sarjeta – O círculo vicioso da miséria moral	54
47	O Livro da Imitação e do Desejo – Lendo Milan Kundera com René Girard	54
48	O Filho Eterno – O duplo do pai: o filho e a ficção de Cristovão Tezza	54
49	O Que Não Está Escrito nos Meus Livros – Memórias	54
50	O Sofrimento de uma Vida sem Sentido – Caminhos para encontrar a razão de viver	54
51	Despojada e Despida: a humilde história de Dom Quixote	54
52	Progresso & Religião – Uma Investigação Histórica	54





**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO  
CULTURA**

**2. CLÁUSULA SEGUNDA -- DA DESTINAÇÃO DOS BENS**

**2.1.** Os bens discriminados na cláusula primeira serão utilizados pela **DONATÁRIA**, e destinados para o uso da Secretaria Municipal de Cultura, Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas

**2.2.** A **DONATÁRIA** se compromete a usar os bens doados exclusivamente para a consecução ao que foi destinado.

**3. CLÁUSULA TERCEIRA – DA ENTREGA DOS BENS**

**3.1.** Os bens descritos na cláusula primeira serão entregues, sendo transferidos à **DONATÁRIA**, em caráter definitivo e irrevogável, toda posse, direto e domínio sobre os mesmos.

**4. CLÁUSULA QUARTA – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**4.1.** Os bens estão sendo doados gratuitamente, sem coação ou vício de consentimento, estando a **DONATÁRIA** livre de quaisquer ônus ou encargos.

**4.2.** A **DONATÁRIA** declara que aceita a doação em todos os seus termos.

**4.3.** As despesas com a transferência dos bens ora doados correrão por conta da **DONATÁRIA**.

**4.4.** O presente termo passa a vigorar entre as partes na data de sua assinatura, devendo seu extrato ser publicado no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
CULTURA

Como prova de assim haverem ajustado as condições acima descritas é lavrado este Termo de Doação sem encargos, o qual é assinado em 3 (três) vias de igual teor e forma, pelas partes e testemunhas.

São Paulo, 27 de setembro de 2017.

DONATÁRIA: SECRETARIA DE CULTURA  
ANDRE LUIZ POMPEIA STURM

DOADOR: É REALIZAÇÕES EDITORA, LIVRARIA E DISTRIBUIDORA LTDA  
EDSON MANOEL DE OLIVEIRA FILHO

Testemunhas

1

RG: 35.009.505-X  
CPF: 358.966.818-77

2   
ALONSO ALVAREZ LOPES

RG: 8520775-X  
CPF: 804811918-87